

# The Heart's Electrical System – biografi

The Heart's Electrical System spiller moderne, melodisk og improviserende jazz med et tydeligt rytmisk fokus. Musikken bevæger sig i krydsfeltet mellem jazz, elektronica og instrumental hiphop og kan høres som jazz anno 2026.

Bandets lyd er kendetegnet ved et markant groove og et nutidigt rytmisk udtryk, der skaber rammen for solisternes frie udfoldelse over et solidt harmonisk fundament. Her mødes akustiske instrumenter og elektroniske elementer i et åbent og imødekomende musikalsk univers, som fungerer både til koncentreret lytning og i mere sociale sammenhænge.

Navnet The Heart's Electrical System afspejler essensen af bandets musikalske tilgang. Hjertet – ofte opfattet som det mest menneskelige, biologiske og analoge – fungerer gennem elektriske impulser. Et hjerteslag kan beskrives som en sinuskurve, den samme grundform som ligger til grund for en synthesizer. På den måde bliver skellet mellem analog jazz og elektronisk musik kunstigt. Begge udtryk rummer sjæl, nærvær og følelsesmæssig dybde, og det er netop de følelser, musikken vækker, der er kernen i projektet.

## **Medlemmer**

### **Anton Schrøder Hejlesen – trompet**

Anton Schrøder Hejlesen er aarhusiansk trompetist og studerer ved Det Jyske Musikkonservatorium. Han er aktiv på den aarhusianske jazzscene og arbejder samtidig med genrer som afrobeat, funk og salsa. Anton har spillet i en lang række orkestre og bands, blandt andet med John Riddell og Kathrine Windfeld i spidsen. Ud over sit arbejde i The Heart's Electrical System har han samarbejdet med Copenhagen Jazz Orchestra og Lars Møller og spiller desuden trompet for artisten JJ PAULO.

### **Asger Kirkegaard Sørensen – guitar**

Asger Kirkegaard Sørensen er guitarist med base i Aarhus, hvor han studerer på MGK-Ø. Han er aktiv på den aarhusianske musikscene i mange forskellige sammenhænge og optræder inden for både alternative, r'n'b, latin og progressiv rock med navne som Methea og St. Lazar. Ud over sit arbejde i The Heart's Electrical System udforsker Asger guitarens soniske grænser gennem en legende tilgang til effekter. Hans spil er melodisk inspireret af fusionslegender som Pat Metheny og Wayne Krantz kombineret med den rytmiske intensitet fra den nyere UK-jazzscene.

### **Henrik Windbirk – tenorsaxofon**

Henrik Windbirk er saxofonist og bosat ved Aarhus. Han har spillet i mange forskellige konstellationer, primært inden for jazz, soul og funk, både i større og mindre bands, samt som orkestermusiker i forbindelse med revyer og musicals. Henrik har gennem årene optrådt med blandt andre Booze Brothers, Morten Lindberg (Master Fatman), Mek Pek og Cæcilie Norby. Ud over The Heart's Electrical System er han også en del af Sunday Deluxe, et jam-funkorkester med fokus på funk i egne arrangementer.

### **Jacob Salmon – klaver, synthesizer, beats**

Jacob Salmon er pianist, komponist og producer fra Danmark. Han arbejder i krydsfeltet mellem jazz, elektronisk musik og beats og er uddannet producer og mixtekniker fra School of Audio Engineering i London. Efter en længere periode med fokus på klaver, jazzimprovisation og projekter med sangere har han de senere år vendt tilbage til produktion og komposition i et mere kollektivt, instrumentalt jazzformat. Med The Heart's Electrical System samler han musikere fra den aarhusianske jazzscene i et nutidigt, groovebaseret udtryk, hvor improvisation, harmonik og mødet mellem akustiske og elektroniske elementer er bærende.